



HABITANTES DEL PAISAJE / dríades


*Una invitación a reconectar,
a recordar que también somos naturaleza.*

LIZ Saillard

HABITANTES DEL PAISAJE

En la mitología, las dríades son espíritus que habitan en los árboles y en la materia viva del bosque, guardianas de la vida que fluye en la naturaleza.



The background is an abstract artwork featuring a dense, intricate pattern of thin, overlapping lines in shades of blue, grey, and white. These lines swirl and curve, creating a sense of movement and depth. In the lower-left corner, there are several organic, leaf-like shapes in warm tones of brown, orange, and red, which contrast with the cooler, more chaotic background. The overall composition is complex and layered, suggesting a connection between the natural world and abstract forms.

Está obra explora la presencia de lo vivo en todas sus formas: lo humano, lo vegetal y lo invisible. Cada trazo revela vínculos, tensiones coexistencias que nos invitan a repensar nuestro lugar dentro de la naturaleza.



1

“FOLIA” / 2024
Estandarte, mixta / tela tapicería
55” X 18”
\$750 dls



2

“SILVA” / 2024
Estandarte, mixta / tela de tapicería
55” X 17 ½”
\$750 dls

3

“UMBRA” / 2024

Estandarte, mixta / tela de tapicería
55” X 16 ½”
\$750 dls



4

“RADIX” / 2024
Estandarte, mixta / tela de tapicería
55” X 18 ½”
\$750 dls





5

“DRÍADE PROTECTORA” / 2024
Estandarte, mixta / tela de tapicería
55” X 20 ½”
\$ 750 dls



6

“CORAZÓN DEL BOSQUE” / 2024
Estandarte, mixta / tela de tapicería
55” X 20 ½”
\$ 800 dls



SOLD

7

“ESPÍRITU GUARDIÁN” / 2024
Carboncillo y acrílico / papel Arches
43” X 27”
\$ 1000 dls



SOLD

8

“LUZ DEL BOSQUE” / 2024
Carboncillo y acrílico / papel Arches
43” X 28”
\$ 1000 dls



SOLD

10

“VIGILANTE” / 2025
gcarboncillo y acrilico / tpapel
\$ 400 dls



9

“ESPÍRITU PROTECTOR” / 2024
Carboncillo y acrílico en papel / madera con hoja de oro
23" X 30"
\$ 650 dls



11

“DE REGRESO A CASA” / 2023
Grafito / metal
10” X 8”
\$ 250 dls



13

“ZUMBIDO VITAL” / 2023
Grafito, carboncillo y acrílico / tela
24” X 24”
\$ 500 dls



12

“EL VUELO DE LA VIDA” / 2024
Carboncillo y acrílico en papel / tela
24” X 18”
\$ 450 dls



14

“CONSTRUCTORES” / 2023
Grafito, acrílico, papel y material orgánico / tela
29” X 23”
\$ 750 dls



15

“REFUGIO” / 2023
Grafito, papel, material orgánico / tela
24” X 24”
\$ 800 dls





21

“ESTO NO ES UN BONSAI” / 2023
Material orgánico / madera
39” X 23 ½”
\$ 500 dls



20

“HADA PROTECTORA” / 2024
Cerámica y material orgánico / madera
31” X 34”
\$ 550 dls



16

“EN CASA” / 2025
grafito y acrílico / tela tapicería
56” X 14”
\$ 450 dls



17

“REFUGIO II” / 2024
Grafito, acrílico / papel
19” X 22”
\$ 400 dls





18

"ORIGEN" / 2024
Carboncillo, acrílico y cerámica / tela
32" X 12"
\$ 400 dls



19

"VUELO" / 2024
Carboncillo, acrílico y cerámica / tela
36" X 12"
\$ 400 dls

22

“PLANTAS COLGANTES” / 2023
Acrílico y carboncillo / tela
39” X 12”
\$ 550 dls



23

“PLANTAS COLGANTES II” / 2023
Acrílico y carboncillo / tela
50” X 12”
\$ 450 dls





24
"COLGANTES" / 2023
Carboncillo, grafito y acríco / tela
45" X 17 ½"
\$ 650 dls



25
"SUSPENDIDAS" / 2023
Carboncillo, grafito y acrílico y cerámica / tela
39" X 21"
\$ 800 dls



26

“MANZANITA II” / 2023
Carboncillo, grafito y acrílico / madera
26 1/2” X 17 1/2”
\$ 700 dls



27

“MANZANITA” / 2017
Lápiz, acrílico y hoja de oro / madera
24” X 18”
\$ 700 dls



28

“ENCCELIA FARINOSA” / 2022
Acrílico, papel y material orgánico / madera
19" X 24"
\$ 650 dls



29

“PEONÍAS” / 2023
Acrílico y carboncillo en papel kraft / madera
39" X 24"
\$ 950 dls





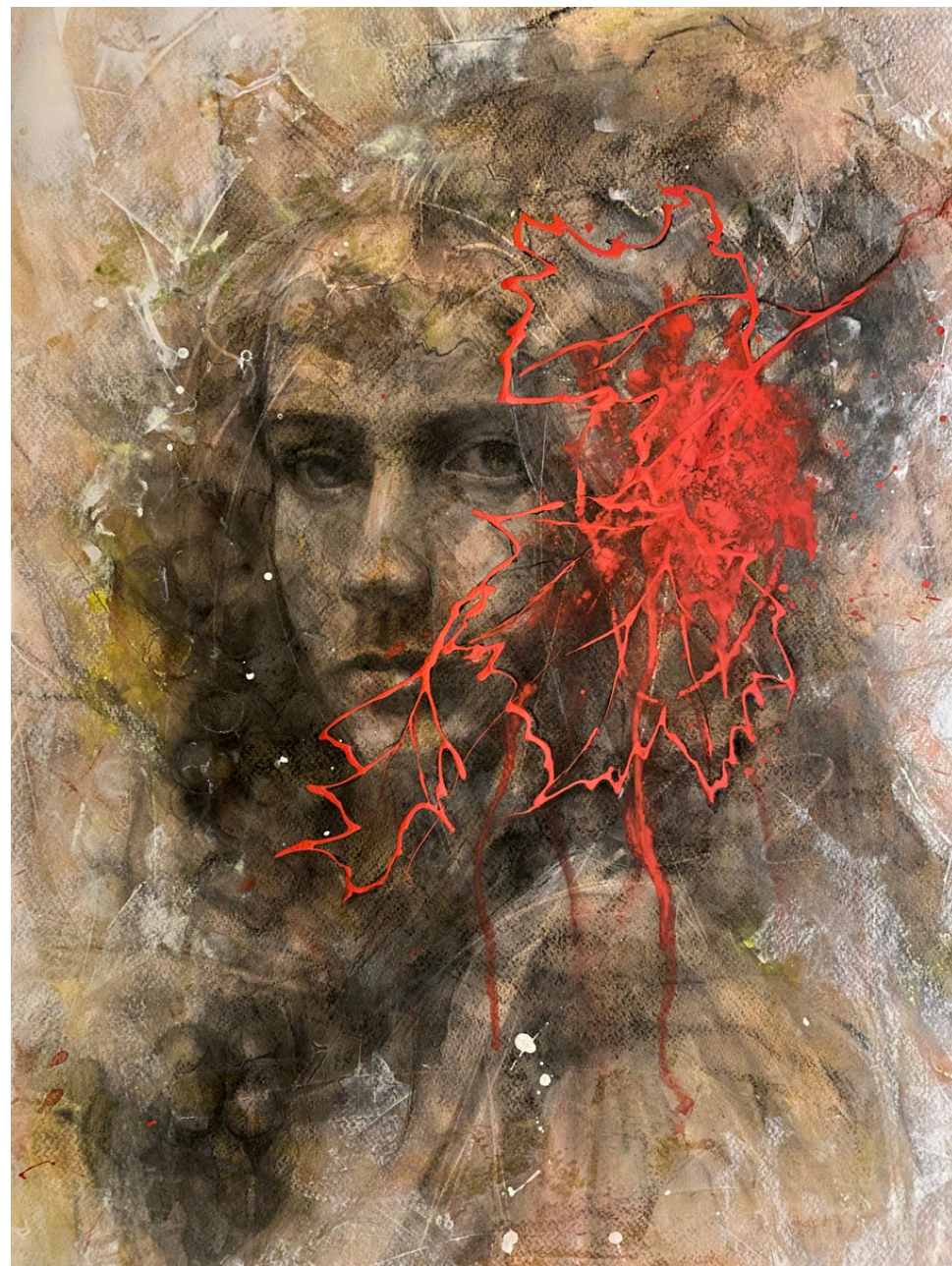
30

“SUCULENTA” / 2015
Carboncillo, papel y arenas / tela
39” X 35”
\$ 950 dls



31

“NOCHE EN VUELO” / 2024
carboncillo y acrílico / papel
20” X 26”
\$ 450 dls



32

“VINEA” / 2025
acrílico y carboncillo/ papel
27.5“ X 19.5”

\$ 450 dls



33

“GUARDIANA DEL BOSQUE” / 2023
mixta en papel / madera con hoja de oro
27.5“ X 19.5”

\$ 1,100 dls



Soy maestra en artes y mi práctica explora la relación entre el ser humano y el mundo vegetal. Mi trabajo se centra en la observación de las plantas, sus formas y colores, como fuente principal de inspiración.

Trabajo principalmente con dibujo a lápiz y carboncillo, integrando diversas técnicas y materiales orgánicos que aportan textura y profundidad a la obra.

Mi producción aborda la naturaleza y el retrato, desde una mirada íntima que busca generar una conexión emocional con el espectador.

Concibo el arte como un medio para evocar experiencias y fortalecer el vínculo con el entorno natural.

CONTACTO

Teléfono 664 251 6997
Website: lizvaillard.com
Email: lizvaillard5373@gmail.com
Instagram: [lizvaillard.artista](https://www.instagram.com/lizvaillard.artista)

LIZ *Vaillard*
Maestra en Artes